

Warszawa, dnia 14.03.2014 r.

Do: Dyrekcja Teatr Żydowski (TŻ)  
Do: Zarząd Główny TSKŻ (TSKŻ)  
Do: Zarząd Ghelamco GP 1 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Unique SKA (GHELAMCO)  
Do: Pracownia Projekt (PP)

### Notatka ze spotkania koordynacyjnego nr 4

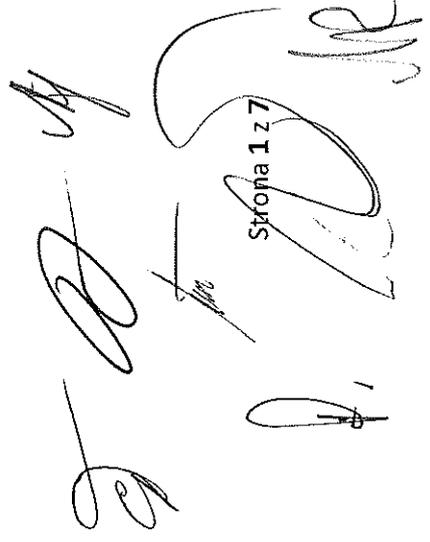
w wykonaniu Porozumienia z dnia 13.02.2014 pomiędzy ww. stronami  
w zakresie budowy nowej siedziby dla TŻ przy pl. Grzybowskiem 12/14/16

CEL: uzgodnienie finalnej treści załączników nr 4 oraz 5 do UMOWY NAJMU pomieszczeń w nowym budynku przy Pl. Grzybowskiem 12/14/16 opisanych w § 2 ust. 2 pkt. b). c) oraz d) w wykonaniu ww. porozumienia

W dniu 14.03.2014 r. o godzinie 10. 30 w siedzibie PP odbyło się robocze spotkanie mające na celu przedstawienie ogólnych i szczegółowych uwag, komentarzy, opinii oraz propozycji rozwiązań do przedstawionej wcześniej koncepcji oraz kolejnej szczegółowej koncepcji architektonicznej (wersji nr 9 z 03.10.2011) dot. budowy nowego budynku TSKŻ z pomieszczeniami nowego Teatru Żydowskiego .

W spotkaniu wzięli udział:

1. Ze strony Teatru Żydowskiego,
  - ^ inż. Jerzy Bojar – pełnomocnik TŻ zgodnie z zakresem pełnomocnictwa
  - ^ inż. Mieczysław Biczek -
2. Ze strony TSKŻ:
  - ^ Roman Antonowicz – wiceprzewodniczący Prezydium TSKŻ
  - ^ Roman Zaczek – radca prawny
3. Ze strony biura architektonicznego Projekt: arch. inż. Jarosław Gala;



Strona 1 z 7

W

4. Ze strony Ghelamco Poland Sp. Z o.o. : Aneta Wlazło – Dyrektor ds. Inwestycji; Damian Woźniak (Członek Zarządu)

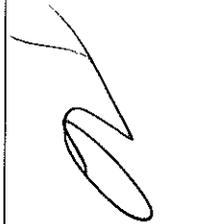
Ustalenia ze spotkania koordynacyjnego:

Poniższa tabela przedstawia opis omówionych spraw oraz związane z nimi ustalenia oraz rozwiązania:

Lp.	Zagadnienie	Opis loka lizacji	Zgłoszone Uwagi	Odpowia dający	Rozwiązanie	Termin na wprowadzenie rozwiązania/ustalenia
1	Ilość miejsc na widowni	K1	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 inż. Bojar zwraca uwagę na:  Wg oświadczenia TŻ z poprzedniej notatki nr 3 na widowni jest obecnie 316 foteli, w związku z powyższym uzgodniono możliwość realizacji 333 foteli na widowni głównej co umożliwi usunięcie ostatniego rzędu widowni. Ponadto uzgodniono dodanie wszędzie gdzie to możliwe składanych siedzeń bocznych tzw. straponentów w najprostszej wersji. Miłk. 	TŻ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo w zakresie ilości miejsc, uwaga inż. Bojara polega na przeniesienie straponentów z pierwszych 3 rzędów od sceny na rzędy 4 do 9	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją
2	Scena Kameralna	K1	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 z nowymi rozwiązaniami w zakresie sceny kameralnej wynikającymi z poprzednich ustaleń inż. Bojar zwraca uwagę na:	TŻ	Pełnomocnicy TŻ przekazali, że komentarz w zakresie przedstawionych rozwiązań projektowych Sali kameralnej przedstawia na następnym spotkaniu	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją



3	Rozwiązanie Szatni oraz toalet dla publiczności	K1	<p>Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 z nowymi rozwiązaniami w zakresie szatni oraz toalet dla publiczności.</p> <p>inż. Bojar wskazał na konieczność powrotu do poprzedniego rozwiązania i lokalizacji szatni oraz toalet dla publiczności</p>	PP/ Ghelamco	<p>Istnieje możliwość powrotu do ww. wersji, jednak będzie to równoznaczne z mniejszą powierzchnią szatni oraz mniejszą ilością toalet (ew. konieczność uzyskania odstępstw od wymaganych norm). Rozważa się przeniesienie pomieszczeń obsługi widzów, kierownika widowni oraz pomieszczenia pierwszej pomoc na przeciwną stronę)</p>	<p>W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKZ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie po otrzymaniu również komentarzy i rozwiązań w zakresie sceny kameralnej.</p>
4	Antresola, Magazyn rekwizytów oraz mebli	K1.1	<p>Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1.1 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie</p>	TZ	<p>Pełnomocnicy TZ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo, postulat o wprowadzenie drzwi awaryjnych pomiędzy magazynem dekoracji wysokich a magazynem mebli, przesunięcie drzwi pomiędzy magazynem wysokim a kieszenią boczną w stronę widny</p>	<p>Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją</p>
5	Antresola, SALA BALETOWA	K1.1	<p>Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1.1 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie</p>	TZ	<p>Pełnomocnicy TZ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,</p>	<p>Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją</p>

  
 Strona 3 z 7  


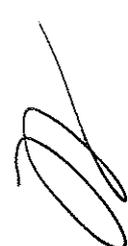


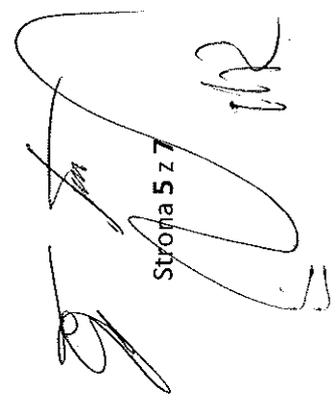
6	Parter, kierownik widowni, obsługa widowni	K1	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 z nowymi rozwiązaniami w przedmiotowym zakresie wynikającymi z poprzednich ustaleń  1) Zostało wygospodarowane pomieszczenie dla kierownika widowni oraz obsługi widowni w miejscu zmniejszonego magazynu wysokiego.	TZ	Rozwiązania zostały wprowadzone do projektu jednak pozostają w zawieszeniu do czasu rozwiązań dot. szatni / toalet.	W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKZ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie po otrzymaniu również komentarzy i rozwiązań w ww. oraz dot. sceny kameralnej.
7	I PIĘTRO GARDEROBY	K2	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K2 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo, postulat dot. : 1) przeniesienia wężła sanitarnego w miejsce szatni orkiestry oraz pomieszczenie oświetleniowców oraz akustyków - zamiana, 2) drzwi w pomieszczeniach w których można - otwierane do środka zamiast na korytarz, lub schowane do środka pomieszczeń, 3) garderoby wewnętrzne przyległe do korytarza mają być przesunięte w stronę zachodnią tak aby drzwi od toalety dla niepełnosprawnych nie blokowały korytarza)	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją, postulaty zostaną wprowadzone do koncepcji
8	I PIĘTRO SALA PROB MUZYCZNYC H	K2	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K2 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją

9	I PIĘTRO BUFET WEWNĘTRZ NY DLA POTRZEB AKTORÓW	K2	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K2 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją
10	II PIĘTRO Gabinety Dyrektorskie	K3	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K3 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją

**Ustalenia dodatkowe:**

Zgodnie z zawartym porozumieniem i zakresem pełnomocnictw udzielonym przez TSKŻ swojemu Pełnomocnikowi, TŻ swojemu Pełnomocnikowi, PP oraz Ghelamco będą dalej kontynuować prace nad określeniem załączników nr 4 i 5 po zatwierdzeniu ww. ustaleń i notatki przez Dyрекcję Teatru. Ustalone powyżej korekty do treści załączników zostaną przez PP oraz Ghelamco wprowadzone w terminach i na warunkach określonych w ww. notatce.



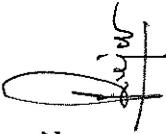
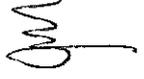
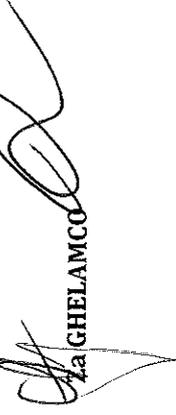
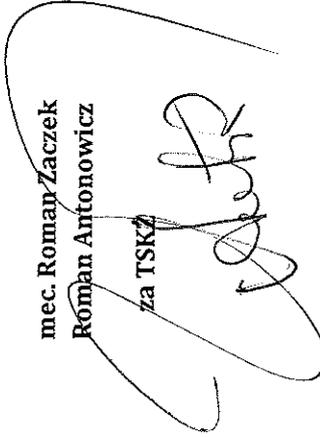
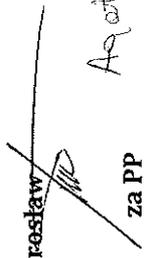
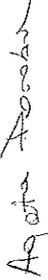


Strona 5 z 7



Następne spotkanie odbędzie się dn. 21 marca o godz. 10.30 w pracowni PP.

Notatkę ze spotkania sporządzono w 4 egz. po jednym dla każdej ze stron.

Jerzy Bojar	Mieczysław Biczuk	Aneta Wlazło Damian Wozniak	mec. Roman Zaczek	Jarosław	Gala
Za TŻ	Za TŻ	Za GHELAMCO	Roman Antonowicz	za PP	
					

Niniejszym potwierdzam ww. ustalenia wykonane przez mojego Pełnomocnika p. inż. Jerzego Bojara (bez uwag /z uwagami)

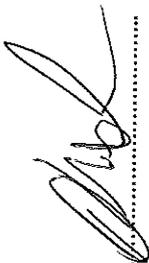
  
.....  
Dyrekcja Teatru Żydowskiego,

data .....

Ew. UWAGI DYREKCJI TEATRU do ww. ustaleń : (załącznik nr 1 do ww. notatki)

Odebrałem notatkę z ustaleniami potwierdzoną przez Dyrekcję Teatru (wraz z załącznikiem nr 1 / brak uwag Dyrekcji TŻ).

PP/GHELAMCO

  
.....  
  
.....

data .....  
13.09.2014

data .....  
13.07.2014

